

COMPAGNIE DES FOUS DE LA RAMPE BREST



DOSSIER DE PRESSE



LA COMPAGNIE DES FOUS DE LA RAMPE

Le leitmotiv des Fous de la Rampe : conjuguer le mot théâtre sous toutes les formes, sortir des sentiers battus, réinventer une autre approche. Si le public ne vient pas au théâtre, le théâtre ira à lui ! Et depuis toujours l'esprit d'un théâtre populaire qui doit rimer avec qualité. Toutes et tous en scène !

Depuis bientôt trente ans, Les Fous de la Rampe occupent la scène brestoise. Trois ans avant la fondation de l'association, sur le mode chansonnier, **Les Chroniques brestoises** égratignaient avec humour les pouvoirs publics de la cité du Ponant et les élus locaux. Suivront de nombreux spectacles : *Areu = Mc2*, *Les Conversations conjugales*, **Les Contes coquins des Bretons**, *La Solution du chef*, **Les Pikess**, *Des mots des mots*, **Opy Factory**, *Jolly Rogers*, **Ar Ty Show**, *Le Zoo de Frédo*, *Adieu à deux mains...* Ces spectacles ravissaient le public et les interventions radiophoniques étaient appréciées par de nombreux auditeurs.

Accompagnés du pianiste André Le Squer, ces comédiens, amateurs ou professionnels, s'appelaient Chantal Creignou-Lagathu, Nelly Aupy, Jean-Louis Dupont, Jean-Pierre Gaillard, Marc Gehannin, Michel Petit... et les regrettés Michel Abaléa et Pierre Gilles. Quelques artistes invités : Claude Le Roux, Didier Royant, Pierre-Yves Chapalain, Ben, Laurent Javaloyes, Jean Daniel, Guy Abgrall, Joël Cudennec, Romain Bouteille, Chipolatta, Dominique Pont, Michèle Atlani, Georges Quilliou, Les Affriolantes... et même Alan Stivell et Claude Piéplu !

Ces prestations ont eu lieu au cabaret La Fille de Recouvrance, au Vauban, mythique salle brestoise et sur d'autres scènes du Finistère, de Bretagne, d'autres régions françaises, mais aussi à l'international : en Chine, au Chili, au Maroc... La troupe conçoit aussi divers galas pour des comités d'entreprises de la région. Des oiseaux de mauvais augure ont mis un temps à mal cette troupe, mais fort heureusement justice lui fut rendue devant les tribunaux.

De 2009 à 2013, la troupe des Fous de la Rampe sont sur les ondes de *Radio Neptune* avec deux émissions : **Les Anachroniques** et **Des mots, des mots, des mots...** Après 260 émissions hebdomadaires diffusées en direct et 300 invités issus du monde artistique, littéraire, social ou associatif, ils sont virés comme des malpropres, leur liberté de parole et de ton dérangeant certains adeptes du politiquement correct.

Depuis 2015, c'est la renaissance de la Compagnie des Fous de la Rampe avec de nouveaux visages et de nouvelles ambitions. En septembre 2015, faisant suite au spectacle éponyme donné au Vauban, l'exposition collective **Avoir 20 ans dans les tranchées** présentée à la Mairie de quartier de Saint-Marc rencontre un vif succès auprès du public brestois.

Sous l'impulsion de Jacques Kérampran, la compagnie s'investit totalement pour concevoir et coproduire, avec la Chorale People et chansons, le spectacle **Révoltes & Combats d'espoir** commémorant les 80 ans du Front populaire. Écrit par Jean Dussoleil, ce spectacle dédié à Jean Ferrat, présenté le 29 avril 2016, a mobilisé 100 artistes sur scène (comédiens, choristes, musiciens) a vu 2000 personnes à Brest Arena, la plus grande salle de la métropole brestoise.

En novembre 2017, devant 800 Brestoises et Brestois au Mac Orlan, la compagnie présente le cabaret musical **Brest et la Mer** en hommage à Albert Cevaër-Kerbonne (1920-1985), interprète brestois de chansons populaires revenant sur les valeurs ouvrières, la générosité et l'entraide des humbles, la solidarité des Brestoises, le monde de la mer, des marins et de leurs femmes... Ce spectacle a vu sur scène Josseline Kerbonne, Jean Dussoleil, Cédric Sammy Floc'h, leurs quatre musiciens et plusieurs comédiens...

En octobre et novembre 2018, la Compagnie des Fous de la Rampe présente la pièce de théâtre historique **Les Fantômes de la Gloire**, ou l'improbable dialogue entre Jean Jaurès et Georges Clemenceau le soir de l'Armistice de 1918...

Spectacles à venir : les 60 ans de scène de Jean Dussoleil, des tours de chants brestois et maritimes, une nouvelle pièce de théâtre, un grand gala magique et musical pour fêter les 30 ans de la Compagnie des Fous de la Rampe... Qu'on se le dise ! **La Compagnie des Fous de la Rampe déborde de nouveaux projets** et espère bien propager son grain de folie longtemps et loin, car il est contagieux !

LA TROUPE DE LA COMPAGNIE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jacques Kérampran
président & comédien

Brieg Haslé-Le Gall
secrétaire & administrateur général

Patrice Lemonnier
trésorier

Martine Burdalski-Bernard
comédienne & administratrice
en charge de l'intendance

Franseza Haslé-Le Gall
administratrice
en charge des expositions

MEMBRES ACTIFS

Jacques Bocoyran
photographe

Geneviève Corre-Dussoleil
en charge des billetteries

Chantal Creignou-Lagathu
comédienne

Jean Dussoleil
auteur, compositeur & interprète

Jean-Claude Goasduff *alias Jango*
magicien

Josseline Kerbonne
chanteuse & poétesse

Gaëtan Le Guern
comédien

Jacqueline Machefer
comédienne

Thierry Scatolin
comédien

ARTISTES ASSOCIÉS

Jacky Arconte
musicien

Éric Dureau
pianiste & accordéoniste

Jacky Gaye
Batteur

Marc Le Page
metteur en scène

Cédric Sammy Floc'h
Chanteur

Brigitte Simon
artiste-peintre

PRESTATAIRES ASSOCIÉS

Jacques Berlin
vidéaste

Lauerrance
photographe

Brieuc Le Floc'h
graphiste

Michel Prigent
photographe & graphiste

Philippe Quiniou
ingénieur son

Bernard Verhelst
graphiste

**COMPAGNIE
DES FOUS DE
LA RAMPE** BREST

Avoir 20 ans dans les tranchées

VILLE DE
Brest

Un collectif d'artistes de Brest et du Finistère parle de la guerre 14-18



« Puissant et évocateur. »
OUEST-FRANCE

*« Un collectif d'artistes de Brest et du Finistère
évoque la Première Guerre mondiale. »*
CÔTÉ BREST

*« Le vernissage de l'exposition
a fait salle comble. »*
LE TÉLÉGRAMME

1914-2014. AVOIR 20 ANS DANS LES TRANCHÉES

Spectacle théâtral & musical

200 spectateurs

Dans le cadre des commémorations de la guerre 1914-1918, un spectacle original mêlant lectures, saynètes et chansons.

« *100 ans nous séparent et pourtant ! Contre nous de la tyrannie, remontons le chemin des larmes...* »

Le 15 novembre 2014, Les Fous de la Rampe ont présenté au cabaret brestois Le Vauban le spectacle *1914-2014. Avoir 20 ans dans les tranchées*, composé de lectures de lettres de poilus, de textes d'écrivains contemporains de cette effroyable époque, de textes inédits de comédiens de la troupe, et de chansons écrites durant cette guerre ou plus tardivement.

Brest • Le Vauban

Vendredi 15 novembre 2014 • 20h30

Mise en scène

Nelly Aupy

Piano

André Le Squer

Distribution

Alain Abiven

Nelly Aupy

Martine Burdalski-Bernard

Josseline Kerbonne

Chantal Creignou-Lagathu

Franseza Haslé-Le Gall

Jacques Kérampran

Patrice Lemonnier

Thierry Scatolin

AVOIR 20 ANS DANS LES TRANCHÉES

Exposition collective

500 visiteurs

À la mémoire de *Nadine Ravalard* et de *Bruno Le Floc'h*

Dans la continuité du spectacle *1914-2014. Avoir 20 ans dans les tranchées*, composé de lectures de lettres de poilus, de textes d'écrivains contemporains de cette effroyable époque, la Compagnie des Fous de la Rampe a présenté à Saint-Marc une exposition collective sur le même thème, conçue par Franseza Haslé-Le Gall et composée de peintures, de sculptures, de photographies et d'originaux de bande dessinée.

Il s'agit d'œuvres d'un collectif d'artistes de Brest et du Finistère (une trentaine de créateurs contemporains) à qui la liberté du sujet fut totale, selon leur sensibilité, leur expression picturale et leur perception de cette guerre, un siècle plus tard.

Mairie de Saint-Marc • Brest

du 16 au 30 septembre 2015

Commissariat

Franseza Haslé-Le Gall

Artistes exposés

Jean-Yves André • Serge Aubrée

Jean-Pierre Blaise • Briac

Yohann Calvez • Josseline Kerbonne

Jean-François Chaussepied

Mikel Chaussepied • Yvon Coadou

Alexandre Cornily • Ahmed Debbakh

Arlette Fouyer • Alain Garo • Glaouda

Jacques Hamoury • Ludovic Jaffré

Charles Kéritel • Bruno Le Floc'h

Patrice Lemonnier • André Le Squer

Philippe Maillet • Mado Marchand

Daniel Moal • Marc Morvan • Nibor

Lucie O' Moon • Jean-Jacques Petton

Râmine • Nadine Ravalard

Alain Robet • Brigitte Simon

Gaël Toutain

Régie & accueil

Martine Burdalski-Bernard

Chantal Creignou-Lagathu

Brieg Haslé-Le Gall

Jacques Kérampran

Patrice Lemonnier

**COMPAGNIE
DES FOUS DE
LA RAMPE** BREST

1936 - 2016
il y a 80 ans **LE FRONT POPULAIRE**

29 AVRIL BREST
20h30 **2016 ARENA**

Révoltes & Combats d'espoir

Évocation historique, théâtrale et musicale



**COMPAGNIE
LES FOUS DE LA RAMPE**

Direction Jacques KÉRAMPAN

**CHORALE
PEUPLE ET CHANSONS**

Chef de chœur Gérard BASLÉ

Mise en scène Nathalie COUPRIE & Marc LE PAGE
Dialogues et réalisation artistique Jean DUSSOLEIL

Brest
MÉTROPOLITAIN

BREST
ARENA

ÉCOLE
BRETAGNE

ASSOCIATION
CULTURELLE

Harmonie
MUSICALE

SACEM
Société des Auteurs
Compositeurs et Éditeurs
Musicaux

« Révoltes & Combats d'espoir enflamme l'Arena. »
OUEST-FRANCE

« Arena. 2 000 spectateurs pour Révoltes... »
LE TÉLÉGRAMME

« Révoltes & Combats d'espoir :
une première plébiscitée »
CÔTÉ BREST

RÉVOLTES & COMBATS D'ESPOIR

Spectacle historique, théâtral & musical de Jean Dussoleil

Création brestoise commémorant les 80 ans du Front Populaire

2 000 spectateurs

Initiée par Jacques Kérampran, cette évocation historique des mouvements sociaux de 1789 à nos jours est composée de quatorze tableaux écrits par Jean Dussoleil. Comédiens et comédiennes de la Compagnie des Fous de la Rampe en assurent l'interprétation théâtrale, illustrée par des chants d'hier et d'aujourd'hui exécutés par la Chorale Peuple et Chansons, par Jean Dussoleil, Josseline Kerbonne et Cédric Sammy Floc'h.

Tout au long des siècles, le monde paysan et ouvrier a lutté pour sa dignité et sa liberté contre l'oppression du pouvoir absolu ou d'un capitalisme forcené et face à la répression. Dans ces révoltes et combats, il est primordial de souligner le rôle déterminant des femmes de volonté. Souvent au péril de leur vie, elles se sont élevées contre un despotisme cruel dont le seul but était le profit tout en réduisant à l'esclavage les masses prolétariennes. Par manque de fraternité, l'égalité est trop souvent enterrée dans les fosses communes d'une société de consommation outrancière qui avilit et asservit le peuple par le pouvoir de la finance. Mais la liberté ne se monnaie pas ! On l'arrache aux donneurs de leçons et de morale qui abritent argent et privilèges dans leurs douillets paradis fiscaux bien dissimulés.

Ce spectacle apporte son grain de sable aux bâtisseurs de jours meilleurs. Mais puisqu'en France, dit-on, tout finit par des chansons, allumons nos lampions pour fêter nos 14 juillet et dansons nos *Carmagnoles* pour réveiller et propager nos révolutions d'espoir. Parrainé par M^{me} Colette Ferrat, ce spectacle est dédié à Jean Ferrat avec le soutien de l'association qui honore sa mémoire à Antraigues dans l'Ardèche.

Partenaires et remerciements

Colette Ferrat et Les Amis de Jean Ferrat • Assemblée Nationale • Ministère de la Culture • DRAC Bretagne • Région Bretagne • Ville de Brest • Brest Métropole • Brest Arena • Harmonie Mutuelle • La SACEM • Patronage laïque Sanquer Patronage laïque Le Gouill • FSGT • Ville de Bohars • Ville de Guilers • Ville de Guipavas • Ville de Gouesnou • Ville de Plougastel-Daoulas • Ville de Plouzané • Ville du Relecq-Kerhuon • Côté-Brest • Le Télégramme • Ouest-France • Cap Finistère • Sillage • RCF • Lycée Anne-Marie Javouhey • La Cave du Château • Le Fil' O Bar • Le Vauban • Le Triskell Bihan Bernard Verhelst • Jacques Bocozyran • Lauerrance Photographies • Michel Prigent • Philippe Croguennec • Philippe Quiniou • Les bénévoles de la Compagnie des Fous de la Rampe • Les bénévoles de la chorale Peuple et Chansons

Brest Arena

Vendredi 29 avril 2016 • 20h30

Direction artistique

Jean Dussoleil

Mise en scène

Nathalie Couprie & Marc Le Page

Chef de la Chorale Peuple et chansons

Gérard Baslé

Comédiens

Johanna Alanoix

Youna Cadic

Marie Kérampran

Jacques Kérampran

Gaëtan Le Guern

Charles Le Hir

Camille Porhel

avec la participation de

Franseza Haslé-Le Gall

Chanteurs

Jean Dussoleil

Josseline Kerbonne

Cédric Sammy Floc'h

Musiciens

Jacky Arconte direction, guitare & accords

Ben Créach basse

Éric Dureau piano

Jacky Gaye batterie

Loïc Le Borgne accordéon

Thomas Simon accordéon

Gildas Vijay Rousseau piano

Kevin Wright guitare

Présentation

Brieg Haslé-Le Gall

Régie son

Philippe Quiniou

Régie lumières

Marc Le Page

**COMPAGNIE
DES FOUS DE
LA RAMPE** BREST

LA COMPAGNIE DES FOUS DE LA RAMPE PRÉSENTE

BREST ET LA MER

HOMMAGE À ALBERT KERBONNE



Photos © Jacques Bocoyan - Graphisme © Bireuc Le Floch - compagnielesfousdelarampe.jmdo.com

**JEAN DUSSOLEIL • JOSSELINE KERBONNE • SAMMY
JACKY ARCONTE • ÉRIC DUREAU • JACKY GAYE • BERTRAND LE GALL**

MAC ORLAN • BREST

14H30 5€ • 20H30 8€

**VENDREDI 24
NOVEMBRE 2017**

Points de vente :
CULTURA • FIL' O BAR
DIALOGUES MUSIQUES
ESPACE CULTUREL LECLERC



« Un rendez-vous à ne pas manquer. »
FRANCE BLEU BREIZH IZEL

« Le cabaret musical Brest et la mer est
un magnifique hommage à Albert Kerbonne
présenté par sa fille Josseline et la
Compagnie des Fous de la Rampe. »
FRANCE 3 IROISE

BREST ET LA MER

Cabaret musical en hommage à Albert Kerbonne

800 spectateurs

Brest • Mac Orlan

Mercredi 14 novembre 2017

14h30 & 20h30

Sur une idée originale de sa fille Josseline, produit et présenté par la Compagnie des Fous de la Rampe, le cabaret musical **Brest et la mer** a été donné en novembre 2017 au Mac Orlan - Brest à la mémoire d'Albert Cevaër (1920-1985) dit Albert Kerbonne, élève de Liette Tellini-Nougaro, interprète brestois de chansons populaires (*Le Forban*, *Fanny de Laninon*, *La complainte de Jean Quemeneur...*) revenant sur les valeurs ouvrières, la générosité et l'entraide des humbles, la solidarité des Brestois, le monde de la mer, des marins et de leurs femmes...

Chansons interprétées par Josseline Kerbonne, Jean Dussoleil et Cédric Sammy Floc'h alternant solos, duos et trios, accompagnés par Jacky Arconte, Éric Dureau, Jacky Gaye et Bertrand Le Gall.

Tour de chant précédé par la projection d'une vidéo (9') datant de 1970 consacrée à Albert Kerbonne au sein de l'émission *Bretagne Actualités*, issue des archives de l'ORTF (document INA Atlantique).

Direction artistique

Jean Dussoleil & Brieg Haslé-Le Gall

Chanteurs

Josseline Kerbonne

Jean Dussoleil

Cédric Sammy Floc'h

Musiciens

Jacky Arconte accords & guitare

Éric Dureau piano & accordéon

Jacky Gaye percussions

Bertrand Le Gall piano & symphonie

Comédiens

Martine Burdalski-Bernard

Chantal Creignou-Lagathu

Brieg Haslé-Le Gall

Récitants

Franseza Haslé-Le Gall

Thierry Scatolin

Régie son

Philippe Quiniou

« *Immanquable !* »
RCF FINISTÈRE

« *Toutes les vies d'Albert Kerbonne sur scène. Sa fille Josseline en rêvait, Les Fous de la Rampe en ont fait un spectacle : Brest et la mer. Un hommage à cette figure brestoïse...* »
OUEST-FRANCE

« *Histoire de bien faire connaissance avec Albert Kerbonne (ou se le rappeler), représentant illustre de la culture populaire.* »
CÔTÉ BREST

« *Formidable !* »
FRÉQUENCE MUTINE

« *Mac Orlan. Le double hommage à Albert Kerbonne fait le plein. Après le succès du spectacle Révoltes & Combats d'espoir, Les Fous de la Rampe ont donc une nouvelle fois frappé fort, avec ce rendez-vous original et bourré de tendresse.* »
LE TÉLÉGRAMME

Partenaires et remerciements

Assemblée Nationale • Ministère de la Culture • Région Bretagne • Ville de Brest • Mac Orlan • INA Atlantique • MBA Mutuelle • Le Télégramme • Le Fil' O Bar • Le Vauban • L'Adagio • Coiff moi • Le Galion • Le Mc Guigan's • La Presqu'île • La Scala • Art Sky Events • Le Relais Celton • La Bouteille à la mer • Philippe Quiniou • Jacques Berlin • Marc Le Page • Marie-Hélène Kerboas-Le Rous • Les Fous de la Compagnie : Brieg, Brieuç, Chantal, Franseza, Geneviève, Jacques, Jean, Jean-Claude, Martine, Michel, Patrice, Thierry...

COMPAGNIE
DES FOUS DE
LA RAMPE BREST

LA COMPAGNIE DES FOUS DE LA RAMPE PRÉSENTE
LES FANTÔMES DE LA GLOIRE
PIÈCE DE THÉÂTRE EN TROIS ACTES DE JEAN DUSSOLEIL

*L'improbable dialogue entre
Jean Jaurès & Georges Clemenceau*

**COMPAGNIE
DES FOUS DE
LA RAMPE** BREST



LES FOUS DE LA RAMPE

LES FANTÔMES DE LA GLOIRE

Pièce en trois actes de Jean Dussoleil

Sur une idée de Jacques Kérampran, née de la passion de Jean Dussoleil pour l'Histoire de France et plus particulièrement celle des grands mouvements sociaux, la pièce de théâtre **Les Fantômes de la Gloire**, sous-titrée *L'improbable dialogue*, présente une conversation imaginaire entre deux géants du XX^{ème} siècle : Jean Jaurès et Georges Clemenceau.

Nous sommes le 11 novembre 1918. Il est 22 heures. Épuisé, Clemenceau, alias le Tigre, le Père la Victoire, le Tombeur de gouvernements, rejoint son bureau où trône un buste de Maximilien de Robespierre. « Je suis fourbu, mais j'ai tordu le cou à l'Allemagne... » soliloque-t-il. Dans une ambiance sombre et délétère, plusieurs grands personnages historiques vont alors lui rendre visite : Louise Michel d'abord, Marie Curie plus tard, mais aussi une étrange femme vêtue de noir, la Veuve universelle, incarnant les mères, les épouses, les filles, les sœurs qui ont perdu un être cher dans les tranchées de cette pseudo Der des Ders. Mais surtout, Clemenceau reçoit un impossible visiteur : Jean Jaurès, lâchement assassiné le 31 juillet 1914...

S'ensuit un improbable dialogue entre ces deux monstres sacrés, personnalités fondatrices de la France qui est la nôtre. Avec **Les Fantômes de la Gloire**, pièce en trois actes interprétée par cinq comédiennes et comédiens, Jean Dussoleil, nourri aux meilleures sources historiques, signe une étonnante rencontre dans un cadre des plus fantasmagoriques.

Plouvien • La Forge

Dimanche 28 octobre 2018 • 16h

Brest • Mac Orlan

Mardi 13 novembre 2018 • 20h30

Mercredi 14 novembre 2018

14h30 & 20h30

Ploudalmézeau • L'Arcadie

Novembre 2018 • 20h30

Livret

Jean Dussoleil

Mise en scène & en lumières

Marc Le Page

Distribution

Jacques Kérampran *Georges Clemenceau*

Gaëtan Le Guern *Jean Jaurès*

Chantal Creignou-Lagathu *Louise Michel*

Marie Kérampran *Marie Curie*

Jacqueline Machefer *La Veuve universelle*

Infos pratiques

Durée : 1h20

Tarif unique : 10 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Billetterie avant chaque séance

Réservations

ciefousdelarampe@gmail.com

compagnielesfousdelarampe.jimdo.com

La Compagnie des Fous de la Rampe est soutenue par la Ville de Brest et la Région Bretagne et divers partenaires privés. Qu'ils en soient ici remerciés.

14 Mission 18
CENTENAIRE

Pour ce spectacle, la Compagnie des Fous de la Rampe bénéficie du label national **Centenaire 1914-1918** décerné par la Mission du Centenaire.

**COMPAGNIE
DES FOUS DE
LA RAMPE** BREST



PROCHAINS PROJETS

LES FANTÔMES DE LA GLOIRE

Exposition au Fil' O Bar • Octobre-Novembre 2018

Accompagnant la pièce de théâtre *Les Fantômes de la Gloire* donnée le 28 octobre 2018 à Plouvien à La Forge et le 14 novembre 2018 à Brest au Mac Orlan, la Compagnie des Fous de la Rampe s'empare une nouvelle fois des cimaises du Fil' O Bar (quartier Saint-Louis, rue Louis Pasteur, Brest) pour présenter une exposition consacrée à l'Armistice de novembre 1918...

DUSSOLEIL TEMPÊTE BREST

Concert-anniversaire de Jean Dussoleil • Printemps 2019

La Compagnie des Fous de la Rampe fête les soixante ans de scène de Jean Dussoleil, chanteur, auteur, interprète et compositeur. Parallèlement à la parution de son livre de souvenirs *Saltimbanque, une sacrée belle vie* et d'un triple CD best-off compilant ses meilleures chansons (sur les 200 qu'il a composé), Jean Dussoleil présente un gala inédit en compagnie d'une quinzaine de musiciens dirigés par son vieux complice Jacky Arconte.

JEAN DUSSOLEIL, 60 ANS DE SCÈNE

Exposition au Fil' O Bar • Printemps 2019

À l'occasion de la parution du livre de souvenirs *Saltimbanque, une sacrée belle vie* et de la soirée-concert *Dussoleil tempête Brest*, le Fil' O Bar accueille une exposition d'affiches de concerts donnés par Jean Dussoleil sur les plus belles scènes parisiennes et dans de nombreuses villes de province. Vinyles et pochettes vintage seront également accrochés aux cimaises de ce café du centre-ville de Brest.

BREST, BREST, BREST !

Concerts de Josseline Kerbone • Juillet 2020

Après le succès du spectacle *Brest et la Mer - Hommage à Albert Kerbonne*, Josseline Kerbone et ses invités, en compagnie du pianiste Éric Dureau, proposent durant plusieurs soirées sur les quais du port de Brest, dans le cadre des Fêtes maritimes internationales de Brest 2020, un tour de chant riche d'émotions et de surprises...

HABEMUS PAPAM

Pièce de théâtre de Jean Dussoleil • Novembre 2020

Après *Révoltes & Combats d'espoir* et *Les Fantômes de la Gloire*, pour sa nouvelle pièce de théâtre, la Compagnie des Fous de la Rampe transpose sur les planches le roman iconoclaste *Habemus Papam* publié en 2007 par Jean Dussoleil. En 2062, le pape Jean-Maurice II vient de rendre son dernier souffle : qui lui succèdera sur le trône de Saint-Pierre ?... Un thriller vaticanesque voyant s'affairer douze cardinaux dont un traître, des dollars au sec dans des coffres secrets, la Mafia en sous-main et le tout sacralisé par la Divine Providence.

MAGIQUE BREST !

Gala-anniversaire • Octobre 2020

Initiée dès 1988 avec *Les Chroniques brestoises*, administrativement fondée en 1991, la Compagnie des Fous de la Rampe fête ses trente printemps en 2021 ! En compagnie de nombreux invités, la troupe commémore ses trois décennies au cours d'une soirée de gala présentant un conte musical écrit par Jean Dussoleil où interviendront de nombreux artistes : chanteurs, musiciens, mimes, comédiens, récitants, clowns, acrobates... Bref, pour leurs trente ans, Les Fous de la Rampe font leur cirque !

COMPAGNIE DES FOUS DE LA RAMPE **BREST**

Association Loi 1901 fondée en 1991

Association n° W291003659 • Siret n° 512 738 196 00025

9, rue Pierre Puget • 29200 Brest
ciefousdelarampe@gmail.com

Jacques Kérampran • président
06 12 41 77 42

Brieg Haslé-Le Gall • administrateur général
06 22 34 01 79

compagnielesfousdelarampe.jimdo.com

Facebook @fousdelarampebrest



La Compagnie des Fous de la Rampe bénéficie du soutien
de la Ville de Brest, de Brest Métropole & de la Région Bretagne

